

~ Her Song ~
VOOR HAAR

as performed by Frans Halsema

Jake Holmes
arr. Emile Stoffels 

Andante Cantabile ♩ = 84 (play soft and gentle) **A**

Voice: Zij ver - staat de kunst van bij me ho - ren,

Sopraansax: Solo *f* dolce espressivo (not too loud)

Altsax 1: *mf* *mp*

Altsax 2: *mf* *mp*

Tenorsax: *mf* *mp*

Baritonsax: *mf* *mp*

E♭ Cornet: Play a def. Sopraansax *f*

Bugel 1: *mf* (cue Altsax 1) *mp*

Bugel 2-3: *mf* (cue Altsax 2) *mp* (cue Tenorsax)

Hoor 1-2 (F): *mf*

Hoor 3-4 (F): *mf*

Trompet 1: *mf*

Trompet 2-3: *mf*

Trombone 1-2: *mf*

Trombone 3: *mf*

Bariton: *mf* (play à l a def. Baritonsax) *mp*

B♭ Bas: *mf*

Piano (ad lib. part): *mf* A♭ E♭/G Fm7 B♭ E♭

Acoustic Guitar (ad lib. part): *mf* A♭ E♭ Fm7 B♭ E♭

Bass Guitar (ad lib. part): *mf*

Drums: *mf*

Percussion 1: *mf* Susp. Cymb. *p* *mf*

Percussion 2: *mf*

Glockenspiel: *mf*

Pauken: *mf*

Voor Haar - Score

5

Voice

In mijn lich-aam heeft ze plaats ge-maakt voor twee. In mijn o-gen woont ze, in mijn o-ren,

S.Sax

A.Sax1

A.Sax2

T.Sax

B.Sax

E♭ Cor.

Bug.1

Bug.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas

Piano

Gil.

Bass

Drums

Perc.1

Perc.2

Glock.

Pauk

The image displays a musical score for a piece titled 'Voor Haar'. The score is written for a large ensemble, including a vocal soloist and various instrumental sections. The vocal part begins with the lyrics 'In mijn lich-aam heeft ze plaats ge-maakt voor twee. In mijn o-gen woont ze, in mijn o-ren,'. The instrumental parts are arranged in a standard orchestral format, with staves for woodwinds (Saxophones, Cor, Horns, Trumpets, Trombones), brass (Bugles, Baritone, Bass), strings (Piano, Guitar, Bass), and percussion (Drums, Percussion, Glockenspiel, Pauk). A large, stylized 'ES' watermark is overlaid on the score, appearing in the saxophone section, the woodwind section, and the string section.

B

- 3 -

Voor Haar - Score

13

Voice

8

Waar het nacht wordt heeft ze licht-jes aan - ge - daan. En door haar weet ik dan door te dring - en,___

S.Sax

A.Sax1

A.Sax2

T.Sax

B.Sax

E♭ Cor.

Bug.1

Bug.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas

Piano

Gil.

Bass

Drums

Perc.1

Perc.2

Glock.

Pauk

p

mp

C

pp

Voor Haar - Score

21

Voice

Schui - lend bij el - kaar. En als ik oud moet wor - den, dan al - leen met

S.Sax

A.Sax1

A.Sax2

T.Sax

B.Sax

E♭ Cor.

Bug.1

Bug.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas

Piano

Glt.

Bass

Drums

Perc.1

Perc.2

Glock.

Pauk

Voor Haar - Score

25

D

Voice
8 haar. Zij kent al mijn... dro - men... en mijn wa - nen,...

S.Sax
mp

A.Sax1
mp

A.Sax2
mp

T.Sax
mp

B.Sax
mp

E♭ Cor.
mp mf mp

Bug.1
mp

Bug.2-3
mp

Hrn.1-2
mp mf p

Hrn.3-4
mp mf p

Trp.1
mp

Trp.2-3
mp

Trb.1-2
mp

Trb.3
mp

Bar.
mp mf mp

Bas
mp mp

Piano
A♭ E♭/G Fm7 B♭ E♭ B♭/D 2m E♭/B♭
mp mp

Glt.
A♭ E♭ Fm7 B♭ E♭ B♭ 2m E♭
mp mp

Bass
mp mp

Drums
mf mp

Perc.1
mf p mp

Perc.2
Egg Shakers
mp

Glock.
mf

Pauk