

~ André Hazes ~ ZIJ GELOOFT IN MIJ



The musical score is arranged for a choir and a fanfare. The vocal parts include Soprano, Mezzo, Alto, Tenor, and Bass, with lyrics "Ze lag te" appearing at the end of the first line. The instrumental parts include Soprano Sax, Alto Sax 1-2, Tenor Sax, Baritone Sax, Eb Cornet, Bugel 1, Bugel 2-3, Horn 1-2 (F), Horn 3 (F), Trompet 1, Trompet 2-3, Trombone 1-2, Trombone 3, Bariton, Bb Bas, Piano, Guitar, Bass Guitar, Drums (with Susp. Cymb.), Percussion 1, Percussion 2, Mallets (Klokkenspel), and Pauken. The score is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte) throughout. A "Solo" marking is present above the Horn 1-2 (F) part. The ES logo is overlaid on the score in several places.

Zij geloof in Mij - Score

5 **A**

S.
M.
A.
T.
B.

sla - pen_ 'k vroeg haar gis - ter - a - vond wacht op mij Mis - schien ben ik van - a - vond vroe - ger
sla - pen_ 'k vroeg haar gis - ter - a - vond wacht op mij Mis - schien ben ik van - a - vond vroe - ger

S.Sax
A.Sax1-2
T.Sax
B.Sax
Eb Cor.
Bug.1
Bug.2-3
Hrn.1-2
Hrn.3
Trp.1
Trp.2-3
Trb.1-2
Trb.3
Bar.
Bas
Piano
Gtr.
Bass
Drums
Perc.1
Perc.2
Mal.
Pauk

(play a def. Piano)
p

B \flat sus2 B \flat B \flat sus2 B \flat 7 E \flat E \flat M7 F/D F7 F9



Zij gelooff in Mij - Score

S.
M.
A.
T.
B.
S.Sax
A.Sax1-2
T.Sax
B.Sax
Eb Cor.
Bug.1
Bug.2-3
Hrn.1-2
Hrn.3
Trp.1
Trp.2-3
Trb.1-2
Trb.3
Bar.
Bas
Piano
Gll.
Bass
Drums
Perc.1
Perc.2
Mal.
Pauk


vrij Ze knik - te wel van ja, maar zij kent mij. Oh jah Nu sta ik
vrij Ze knik - te wel van ja, maar zij kent mij. Oh jah Nu sta ik

Dm7 Gm7 Cm7

Barchimes
p



Zij geloof in Mij - Score

22 **C** 

S. looff in mij Zij ziet toe - komst in ons al-le - bei_ Ze vraagt nooit, maak je voor

M. looff in mij Zij ziet toe - komst in ons al-le - bei_ Ze vraagt nooit, maak je voor

A. looff in mij Zij ziet toe - komst in ons al-le - bei_ Ze vraagt nooit, maak je voor

T. looff in mij Zij ziet toe - komst in ons al-le - bei_ Ze vraagt nooit, maak je voor

B. looff in mij Zij ziet toe - komst in ons al-le - bei_ Ze vraagt nooit, maak je voor

S.Sax *mf*

A.Sax1-2 *mf*

T.Sax *mf*

B.Sax *mf*

Eb Cor. *mf*

Bug.1 *mf*

Bug.2-3 *mf*

Hrn.1-2 *mf*

Hrn.3 *mf*

Trp.1 *mf*

Trp.2-3 *mf*

Trb.1-2 *mf*

Trb.3 *mf*

Bar. *mf*

Bas *mf*

Piano *B \flat* *Am7(\flat 5)* *D*

Git. *B \flat* *Am7(\flat 5)* *D*

Bass

Drums (snare)

Perc.1 *f* *Tambourine* *p*

Perc.2

Mal.

Pauk *f* *ff*

Zij geloof in Mij - Score

26

S. mij eens vrij_ Want ze weet, dit gaat voor-bij. lk schrijf m'n

M. mij eens vrij_ Want ze weet, dit gaat voor-bij. lk schrijf m'n

A. mij eens vrij_ Want ze weet, dit gaat voor-bij. lk schrijf m'n

T. mij eens vrij_ Want ze weet, dit gaat voor-bij. lk schrijf m'n

B. mij eens vrij_ Want ze weet, dit gaat voor-bij. lk schrijf m'n

S.Sax

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

Eb Cor.

Bug.1

Bug.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bass

Piano

Gm G^baug B^b Em7(b5) Cm7 F

Gm G^baug B^b Em7(b5) Cm7 F

Glt.

Bass

Drums

Perc.1 *f* *p*

Perc.2

Mal.

Pauk



Zij geloof in Mij - Score

30 **D**

S. ei - gen lied Tot dat ie - mand mij ont - dekt... en ziet Dat een ie - der, van mijn

M. ei - gen lied Tot dat ie - mand mij ont - dekt... en ziet Dat een ie - der, van mijn

A. ei - gen lied Tot dat ie - mand mij ont - dekt... en ziet Dat een ie - der, van mijn

T. ei - gen lied Tot dat ie - mand mij ont - dekt... en ziet Dat een ie - der, van mijn

B. ei - gen lied Tot dat ie - mand mij ont - dekt... en ziet Dat een ie - der, van mijn

S.Sax *mf*

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax *mf*

Eb Cor. *mf*

Bug.1 *mf*

Bug.2-3 *mf*

Hrn.1-2 *f*

Hrn.3 *f*

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas

Piano *B \flat* *Am7(\flat 5)*

Git. *B \flat* *Am7(\flat 5)*

Bass

Drums

Perc.1 *f* *p*

Perc.2

Mal.

Pauk *f* *ff*

