

~ as performed by Willeke Alberti ~  
**SAMEN ZIJN**

Solo for Dixieland Band & Fanfare

Maestoso Brillante ♩ = 80

A

Dixieland Trompet

Dixieland Klarinet

Dixieland Trombone

Dixieland Bas

Dixieland Slagwerk

Solo Voice (Optional)

Sopraansax 1-2

Altsax 1-2

Tenorsax

Baritonsax

Eb Cornet

Bugel 1

Bugel 2-3

Hoorn 1-2 (F)

Hoorn 3-4 (F)

Trompet 1

Trompet 2-3

Trombone 1-2

Trombone 3

Bariton

Bb Bas

Drums

Percussion 1

Percussion 2

Mallets

Pauken

Samen Zijn - Score

7 **B**

D.Trp.

D.Klar.

D.Trb.

D.Bas

D.Slgw.

Voice

viend-je, mag ik e - ven met je pra - ten Want 't ver - ward me, wat er met ons twee ge - beurt Heb jij dat ook, ge-voel van angst dat je be -

S.Sax1-2  
*mp* dolce e espressivo

A.Sax1-2

T.Sax  
*p* dolce e espressivo

B.Sax

Eb Cor.

Bug.1  
*mp* dolce e espressivo

Bug.2-3  
*mp* dolce e espressivo

Hrn.1-2  
*p*

Hrn.3-4  
*p*

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Bar.  
(Eb Bas)

Bas  
*p*

Drums

Perc.1

Perc.2

Mal.  
Vibraphone  
very gently  
*p*

Pauk

Samen Zijn - Score

12 C

D.Trp.

D.Klar.

D.Trb.

D.Bas

D.Slgw.

Voice   
kruip! Als je me aan - kijkt... Want 't is als - of de dag-en zon-der jou zo hol en blij - na

S.Sax1-2   
**ES** *mf*

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax   
*mf*

E♭ Cor.   
*mf* **ES**

Bug.1   
*mf*

Bug.2-3   
*mf*

Hrn.1-2   
*mp*

Hrn.3-4   
*mp*

Trp.1   
**ES**

Trp.2-3

Trb.1-2   
*mp*

Trb.3   
*mp*

Bar.   
*mp* **ES**

Bas   
*mp* + B♭ Bas

Drums   
*mp* very gently

Perc.1   
*p* *mp*

Perc.2   
*p* *mf* [Barchimes]

Mal.

Pauk   
*p* *mf*

Samen Zijn - Score

17

D.Trp.

D.Klar.

D.Trb.

D.Bas.

D.Slgw.

Voice

leeg zijn... Heb jij dat ook, ge-voel van on-rust dat 't niet voor al-tijd door kan blij-ven gaan Zal die

S.Sax1-2

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

Eb Cor.

Bug.1

Bug.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas.

Drums

Perc.1

Perc.2

Mal. Glockenspiel

Pauk

Samen Zijn - Score

Dixieland Swing Feel  $\text{♩} = 92$  (♩-♩)

22

D.Trp. *f* *Play Freely*

D.Klar. *f* *Play Freely*

D.Trb. *f* *Play Freely*

D.Bas. *Solo* *f*

D.Slgw. *f* *Play Washboard or Snare with brushes* (rhythm ad lib.)

Voice  
twij - fel voor ons blij - ven be - slaan Sa - - - men zijn - - - is sa - men la - chen, sa - men hui - len

S.Sax1-2

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

Eb Cor.

Bug.1

Bug.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas





Drums

Perc.1

Perc.2

Mal.

Pauk



Samen Zijn - Score

28

D.Trp.

D.Klar.

D.Trb.

D.Bas

D.Slgw.

Voice

le - ven door dicht - bij el - kaar te zijn Sa - - - - men zijn is

S.Sax1-2

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

Eb Cor.

Bug.1

Bug.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas

Drums

Perc.1

Perc.2

Mal.

Pauk

Samen Zijn - Score

109

D.Trp.

D.Klar.

D.Trb.

D.Bas

D.Slgw.

Voice

sa - men zijn Dat wil zijn toch ie - - - - der - een

S.Sax1-2

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

Eb Cor.

Bug.1

Bug.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas

Drums

Perc.1

Perc.2

Mal.

Pauk

Samen Zijn - Score

114 **P** *play the melody very free with Dixieland fills!*

D.Trp. *f*

D.Klar. *f* *play as written or improvise with Dixieland fills!*

D.Trb. *f* *play as written or improvise with Dixieland fills!*

D.Bas. *f*

D.Slgw. *f* (rhythm ad lib.)

Voice Sa - - - - - men zijn is sa - men la - chen, sa - men hui - len

S.Sax1-2

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax *mf*

E♭ Cor. *mf*

Bug.1 *mf*

Bug.2-3 *mf*

Hrn.1-2 *mf*

Hrn.3-4

Trp.1 *mf*

Trp.2-3 *mf*

Trb.1-2

Trb.3

Bar. *mf*

Bas. *mf*



Drums

Perc.1

Perc.2

Mal. *f* [Glockenspiel]


Pauk *p* *f* *p*




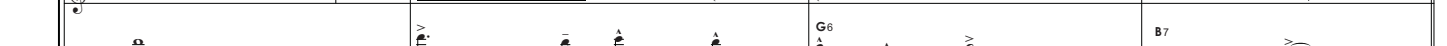


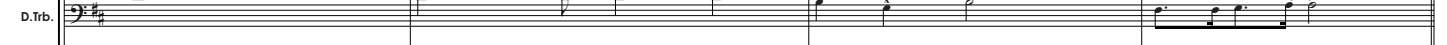
Samen Zijn - Score


119


D. Trp. 


D. Klar.  A6 C#7

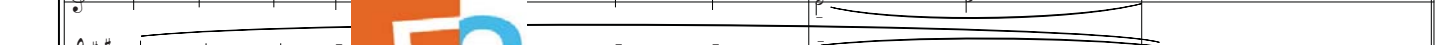
D. Trb.  G6 B7


D. Bas 

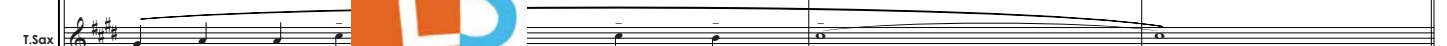
D. Slgw. 

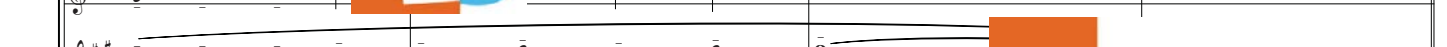
Voice   
Le - ven door dicht - bij el - - kaar te zijn


S.Sax1-2 

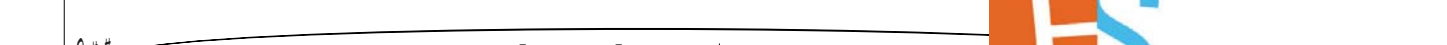
A.Sax1-2 


T.Sax 


B.Sax 


Eb Cor. 


Bug.1 


Bug.2-3 


Hrn.1-2 


Hrn.3-4 


Trp.1 


Trp.2-3 


Trb.1-2 


Trb.3 


Bar. 


Bas 

Drums 

Perc.1 

Perc.2 

Mal. 

Pauk  *f* *p*

Samen Zijn - Score

123 **Q**

D.Trp.

D.Klar.  $F\sharp m$   $F\sharp m(maj7)$   $F\sharp m7$   $F\sharp m6$

D.Trb.  $E m$   $E m(maj7)$   $E m7$   $E m6$

D.Bas

D.Slgw.

Voice  
Sa - - - - - men zijn - - - - - is ster - ker dan de sterk - ste storm Ge -

S.Sax1-2

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

E♭ Cor.

Bug.1

Bug.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas

Drums

Perc.1

Perc.2

Mal.

Pauk *f* *p*

Samen Zijn - Score

127

D.Trp. *Soli*

D.Klar. *F#m7* *B7* *mf*

D.Trb. *Em7* *A7* *Soli* *mf*

D.Bas

D.Slgw.

Voice  
kleur - der dan 't grau - - we om ons heen. Want

S.Sax1-2

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

Eb Cor.

Bug.1

Bug.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas

Drums

Perc.1

Perc.2

Mal.

Pauk *f*

Samen Zijn - Score

131 **R** Relaxed Feeling **S**

D.Trp. *mf* *rit.*

D.Klar. *Soli* *mf* *rit.*

D.Trb. *mf* *rit.*

D.Bas. *Soli* *mf* *rit.*

D.Slgw. *mf* *rit.*

Voice  
sa - - - - men zijn — Met z'n twee te be - le - ven, een te zijn

S.Sax1-2 *p*

A.Sax1-2 *p*

T.Sax *p*

B.Sax *p*

E♭ Cor. *p*

Bug.1 *p*

Bug.2-3 *p*

Hrn.1-2 *p*

Hrn.3-4 *p*

Trp.1 *p*

Trp.2-3 *p*

Trb.1-2 *p*

Trb.3 *p*

Bar. *p*

Bas. *p*

Drums *p*

Perc.1

Perc.2

Mal. *p*

Pauk *p*

