

~ as performed by Willeke Alberti ~
SAMEN ZIJN
Solo for Dixieland Band & Concert Band

Maestoso Brillante ♩ = 80

A

Dixieland Trompet

Dixieland Klarinet

Dixieland Trombone

Dixieland Bas

Dixieland Slagwerk

Solo Voice (Optional)

Fluit 1-2

Hobo 1-2

Fagot

Eb Klarinet

Klarinet 1

Klarinet 2-3

Bas Klarinet

Altsax 1-2

Tenorsax

Baritonsax

Trompet 1

Trompet 2-3

Hoorn 1-2 (F)

Hoorn 3-4 (F)

Trombone 1-2

Trombone 3

Barifon

Bb Bas

Drums

Percussion 1

Percussion 2

Mallets

Pauken

Samen Zijn - Score

12 C

D.Trp.

D.Klar.

D.Trb.

D.Bas

D.Slgw.

Voice
 kruipt Als je me aan - kijkt... Want 't is als - of de dag-en zon-der jou zo hol en bij - na

Fl.1-2 *mf dolce e espressivo*

Hb.1-2 *mf*

Fag. *mp*

Eb Klar. *mf*

Klar.1 *mf*

Klar.2-3 *mf*

B.Klar. *mf*

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax *mf*

Trp.1

Trp.2-3

Hrn.1-2 *mp*

Hrn.3-4 *mp*

Trb.1-2 *mp*

Trb.3 *mp*

Bar. *mp*

Bas
 + Bb Bas
 mp

Drums
 very gently
 pp

Perc.1
 p

Perc.2
 [Barchimes]
 p
 mf

Mal.

Pauk
 p
 mf

Samen Zijn - Score

Dixieland Swing Feel $\text{♩} = 92$ (♩-♩-♩)

22

D.Trp. *f* Play Freely

D.Klar. *f* Play Freely

D.Trb. *f* Play Freely

D.Bas. Solo *f* Play Washboard or Snare with brushes

D.Slgw. *f* (rhythm ad lib.)

Voice
twij - fel voor ons blij - ven be - staan Sa - - - - men zijn is sa - men la - chen, sa - men hui - len

Fl.1-2

Hb.1-2

Fag.

Eb Klar.

Klar.1

Klar.2-3

B.Klar.

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

Trp.1

Trp.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas.


Drums

Perc.1

Perc.2

Mal.

Pauk



Samen Zijn - Score

28

D.Trp.

D.Klar.

D.Trb.

D.Bas

D.Slgw.

Voice

le - ven door dicht - bij el - kaar te zijn Sa - - - - men zijn is

Fl.1-2

Hb.1-2

Fag.

Eb Klar.

Klar.1

Klar.2-3

B.Klar.

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

Trp.1

Trp.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas

Drums

Perc.1

Perc.2

Mal.

Pauk

Samen Zijn - Score

109

D.Trp.

D.Klar.

D.Trb.

D.Bas

D.Slgw.

Voice
sa - men zijn Dat wil zijn toch le - - - - - der - een

Fl.1-2

Hb.1-2

Fag.

Eb Klar.

Klar.1

Klar.2-3

B.Klar.

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

Trp.1

Trp.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas

Drums

Perc.1

Perc.2

Mal.

Pauk

Samen Zijn - Score

114 **P** *play the melody very free with Dixieland fills!*

D.Trp. *f*

D.Klar. *f* *play as written or improvise with Dixieland fills!* E, EMaj7, E6, E

D.Trb. *f* *play as written or improvise with Dixieland fills!* D, DMaj7, D6, D

D.Bas. *f*

D.Slgw. *f* (rhythm ad lib.)

Voice - men zijn is sa - men la - chen, sa - men hui - len

Fl.1-2 *mf*

Hb.1-2 *mf*

Fag. *mf*

Eb Klar. *mf*

Klar.1 *mf*

Klar.2-3 *mf*

B.Klar. *mf*

A.Sax1-2 *mf*

T.Sax *mf*

B.Sax *mf*

Trp.1 *mf*

Trp.2-3 *mf*

Hrn.1-2 *mf*

Hrn.3-4 *mf*

Trb.1-2 *mf*

Trb.3 *mf*

Bar. *mf*

Bas. *mf*

Drums

Perc.1

Perc.2

Mal. *f* (Glockenspiel)

Pauk *f*

p *f* *p*

Samen Zijn - Score

119

D.Trp.

D.Klar.

D.Trb.

D.Bas.

D.Slgw.

Voice

Le - ven door el - - kaar te zijn

Fl.1-2

Hb.1-2

Fag.

Eb Klar.

Klar.1

Klar.2-3

B.Klar.

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

Trp.1

Trp.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas.

Drums

Perc.1

Perc.2

Mal.

Pauk

f

p

Samen Zijn - Score

123 **Q**

D.Trp.

D.Klar.

D.Trb.

D.Bas.

D.Slgw.

Voice

Fl.1-2

Hb.1-2

Fag.

Eb Klar.

Klar.1

Klar.2-3

B.Klar.

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

Trp.1

Trp.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas.

Drums

Perc.1

Perc.2

Mal.

Pauk

f

p

Samen Zijn - Score

127

D.Trp. *Soli*

D.Klar. *F#m7* *B7* *mf*

D.Trb. *Em7* *A7* *Soli* *mf*

D.Bas

D.Slgw.

Voice
kleur - der dan y grau - - we om ons heen. Want

Fl.1-2

Hb.1-2

Fag.

Eb Klar.

Klar.1

Klar.2-3

B.Klar.

A.Sax1-2

T.Sax

B.Sax

Trp.1

Trp.2-3

Hrn.1-2

Hrn.3-4

Trb.1-2

Trb.3

Bar.

Bas

Drums

Perc.1

Perc.2

Mal.

Pauk

f

Samen Zijn - Score

131 **R** Relaxed Feeling **S**

D.Trp. *mf* *rit.*

D.Klar. *Soli* *mf* *rit.*

D.Trb. *mf* *rit.*

D.Bas. *Soli* *mf* *rit.*

D.Slgw. *mf* *rit.*

Voice
sa - - - - men zijn — Met z'n twee te be - le - ven, een te zijn

Fl.1-2

Hb.1-2

Fag. *p*

Eb Klar.

Klar.1 *p*

Klar.2-3 *p*

B.Klar. *p*

A.Sax1-2 *p*

T.Sax *p*

B.Sax *p*

Trp.1

Trp.2-3

Hrn.1-2 *p*

Hrn.3-4 *p*

Trb.1-2

Trb.3

Bar. *p*

Bas. *p*

Drums *p*

Perc.1

Perc.2

Mal.

Pauk

